

MUSTERTRAININGSEINHEIT

CORONA-TRAINING



NAME:

Markus Reiter

SCHWERPUNKT:

Räume erkennen und nutzen

KONKRET:

positionsunabhängig



ERWÄRMUNG – AKTIVIERUNG

Name: Markus Reiter | Thema: Pass-Spiel in freie Räume - DFB-Leitlinie „Räume im Rücken des Gegners erkennen und nutzen“



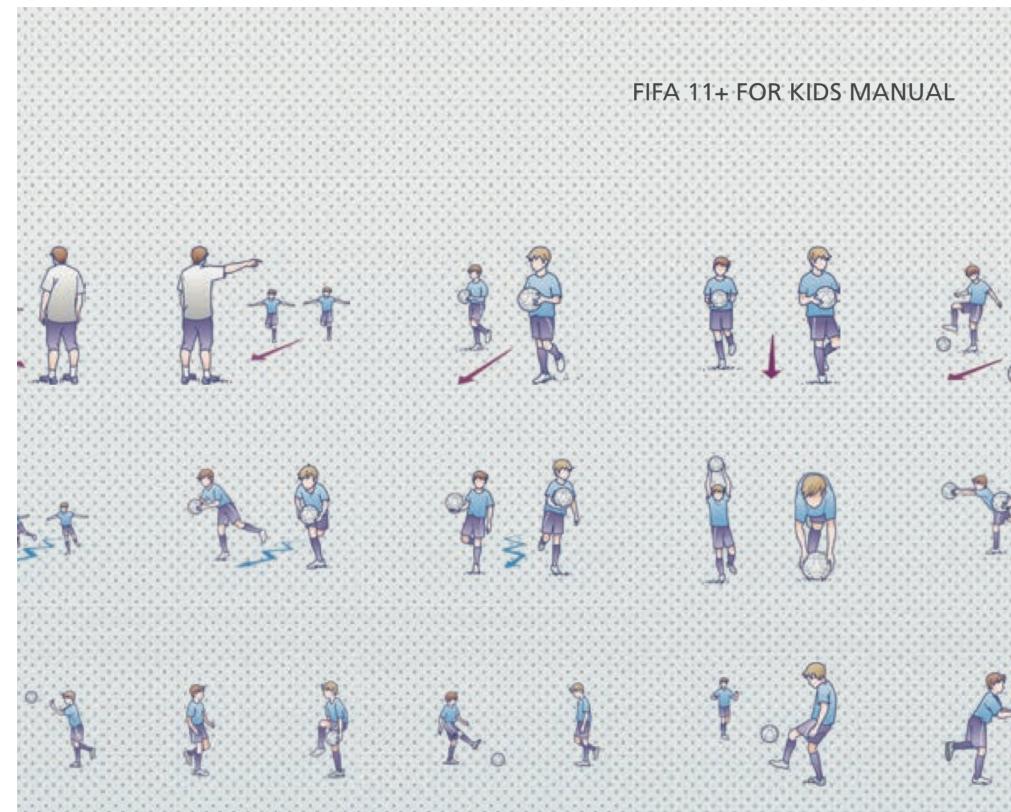
BEZEICHNUNG

- › Im Kreis mit freies Bewegen mit Ball

ORGANISATION

- › siehe links
- › Oder Link: [Fifa11plus-Kids](#)

KORREKTURSCHWERPUNKTE



FIFA 11+ FOR KIDS MANUAL



ERWÄRMUNG – AKTIVIERUNG MIT BALL

Name: Markus Reiter | Thema: Pass-Spiel in freie Räume - DFB-Leitlinie „Räume im Rücken des Gegners erkennen und nutzen“

BEZEICHNUNG

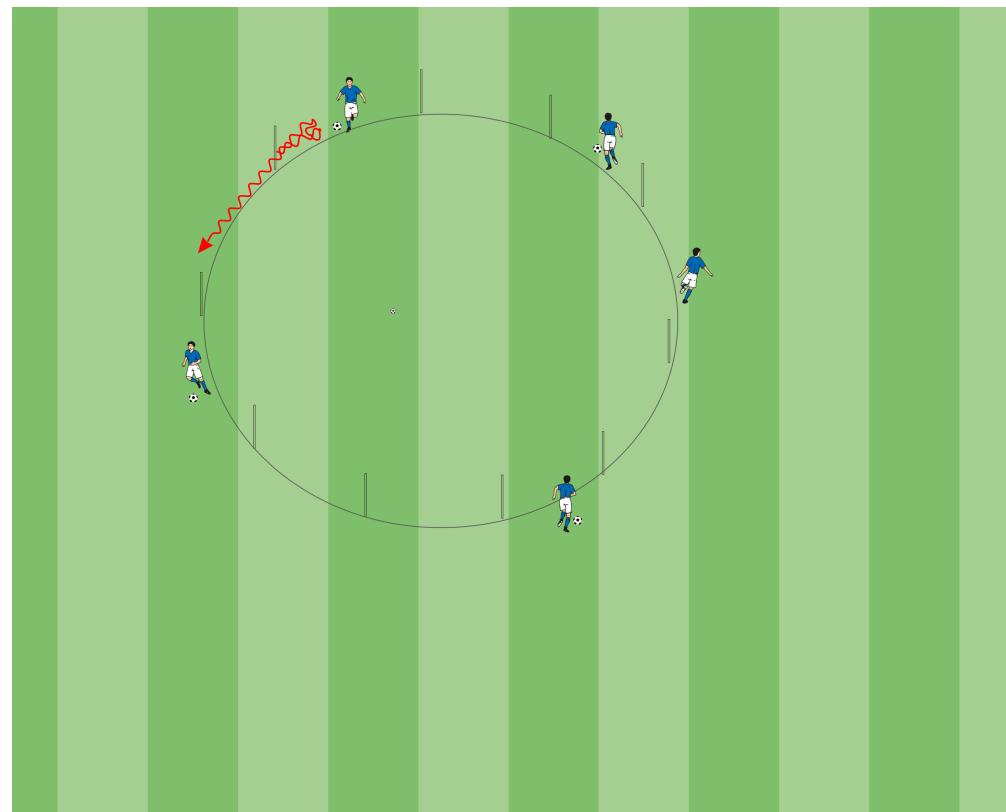
- › Im Kreis mit freies Bewegen mit Ball

ORGANISATION

- › Pro Spieler ein Ball
- › Variante: unterschiedliche Führ-Arten des Balles, rechter/linker Fuß
- › Variante: Dribbling durch die Stangen, abwechselnd durch die Mitte
- › Variante: jonglieren durch die Stangen

KORREKTURSCHWERPUNKTE

- › Jeder Schritt, ein Kontakt!
- › angemessenes Tempo!
- › Innen- und Außenseite benutzen!



HAUPTTEIL – ÜBEN

Name: Markus Reiter | Thema: **Pass-Spiel in freie Räume - DFB-Leitlinie „Räume im Rücken des Gegners erkennen und nutzen“**



BEZEICHNUNG

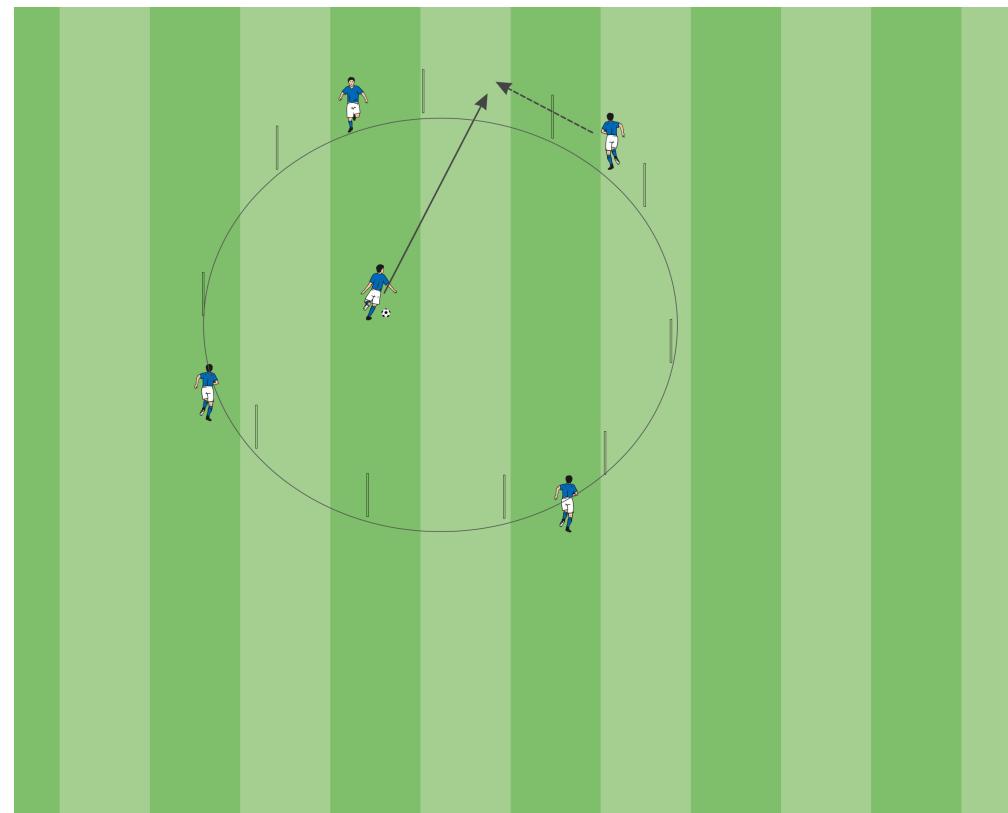
- › Passspiel im Kreis – freie Räume belauen und anspielen!

ORGANISATION

- › Spieler A mit Ball in der Mitte
- › Pass ins freie Feld, Spieler B (rechts davon, beläuft das Feld)
- › Spieler B nimmt den Ball an und mit um die nächste Stange, kommt in die Mitte
- › Variante: Spieler links und Doppelpass (zurück ins andere Feld) mit Spieler A

KORREKTURSCHWERPUNKTE

- › Pass-Schärfe beim Pass in den freien Raum
- › Timing des Pass-empfängers
- › Schnelle Anschluß-Aktion
- › Ballmitnahme + Technikdetails





HAUPTTEIL - SPIELEN

Name: Markus Reiter | Thema: **Pass-Spiel in freie Räume - DFB-Leitlinie „Räume im Rücken des Gegners erkennen und nutzen“**

BEZEICHNUNG

- › Torabschluss aus Kreis-Formation, aus freien Räumen heraus Aktionen starten

ORGANISATION

- › Pass in den freien Raum, Belaufen des freien Feldes durch Spieler B
- › Pass zurück
- › Frei gewordenen Raum für Anschluss-Aktion nutzen (Spieler C)
- › zügiger Tor-Abschluß und anschl. Positionswechsel

KORREKTURSCHWERPUNKTE

- › Kopf oben und Blickkontakt zum Passempfänger!
- › Timing der Lauf-Bewegungen
- › Pass-Schärfe durch die Stangentore
- › Technisch saubere Ausführung

